

- Nebeneinander einreiten – X – Halt Gruss (Gangart freigestellt)
- Anreiten bei C trennen, 2 x halbe Bahn mit kreuzen
- A zu einen auf ML, miteinander eine 10m Volte re nach x eine 10m Volte li
- C li Hand – Schritt – Diagonale nach X vor F Kurzkehrtwendung nach li – vor Ecke antraben
- B auf grosse MV - - überholen (innen) 1 1/2 mal herum
- E angaloppieren über B nach F – A
- A auf gr. Volte aus der grossen Volte wechseln, mit Trab oder Schritt Übergang über X, wenn möglich nebeneinander, nach C hintereinander, geradeaus bei
- E auf gr. Mittelvolte, 1. Reiter bei E 10m Volte, 2. Reiter bei B 10m Volte anschliessend in der gr. MV wechseln (von A her) mit einfachem Wechsel
- B geradeaus, an der kurzen Seite bei A Trab
- K diagonal wechseln nebeneinander (wenn möglich zulegen)
- C Beginn einer Schlangenlinie in 3 Bögen, wenn möglich nebeneinander, mit wechseln in der Wendung jeweils auf ML anhalten und (Zuschauer) grüssen
- A auf ML, bei G Halt und Richter grüssen

Das Pas-de-deux ist so geschrieben, dass es auch noch Spielraum lässt für Interpretationen, Übergänge für die passende Musik sind fliessend